



致遠教育
the aspiration

+852 9138 0957
致遠教育 The Aspiration
theaspirationhk
www.theaspirationhk.com
inquiry@theaspirationhk.com



課程大綱

全新・系統化課後支援

致遠教育（The Aspiration）希望為立志投身教育界的中文系本科生提供專業的師資培訓，讓他們主持由本機構籌辦的在校課程，藉以支援本地的中學語文教育。機構特色如下：

權威顧問・掌握前線實況

致遠教育由香港大學與香港中文大學的中文系本科生共同創立，學術顧問團隊包括大學教授與一眾現職中學中文科教師。前者以國際視野推動學術研究；後者具豐富的前線教學經驗，兩者相輔相成，協助本機構編訂適切的課程。

師資培訓・確保導師質素

有別於坊間的中介公司，本機構將嚴格篩選合適的導師，冀望能確保教學質素。經面試錄用後，導師必須完成一系列的培訓工作坊，以掌握新穎的教學法。透過採用多元的教學策略，導師們能引導學生作多向度的思考，提升學習效能。

配套全面・點燃學生興趣



本機構的課程著重鍛鍊學生的聽、說、讀、寫能力，培養其邏輯與論證思維，鞏固語文基礎。而高中課程更設寫作回饋、小組討論等，有助應付公開試。另外，本機構亦會不定期舉辦作家分享、徵文和辯論比賽，引發學生對語文的興趣。



彈性教學・針對校本需要

致遠教育會因應學校的需要而調整課程內容，例如大、小班的劃分，以及拔尖與補底班等。課程完結後，本機構會為學校提供相應的模擬卷，以作課後支援。此舉除了減輕前線老師的壓力外，更能針對學生的弱點對症下藥，提升成績。

課程概覽表

高中課程	
卷一：閱讀思維訓練課程（白話）	 每班十五人起  共八課，每節一小時十五分鐘
卷一：文言文強化課程（文言）	
卷二：記敘抒情文精讀課程	
卷二：議論文精讀課程	
卷三：綜合能力提升課程	
卷四：說話能力提升課程	

初中課程	
卷一：閱讀理解初階課程（白話）	 每班十五人起  共八課，每節一小時十五分鐘
卷一：文言文基礎訓練班（文言）	
卷二：創意寫作基礎課程	
卷四：口語表達訓練課程	

-  有關課程詳情，可致電 91380957 預約洽談，並索取教材參考☺
-  另外設有四卷模擬試，歡迎聯絡我們了解更多☺



高中課程

卷一：閱讀思維訓練課程（白話）

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程會以不同文體的篇章為教材，讓學生掌握相應的閱讀規律，強化思辨和理解能力。另外，課程亦會提供貼近公開試形式的練習，令學生能循序漸進，逐漸提升其理解、分析、評鑒、對讀的能力。

◆ 教學重點：

- ✓ 學習不同文體的結構佈局，對文章脈絡有初步認識；
- ✓ 歸納內容重點，例如概括段意、歸納主旨等；
- ✓ 切割文章段落，梳理段落間的關係；
- ✓ 從文章內容的詳略來掌握其與主旨的關係；
- ✓ 分析寫作動機，掌握作者的思想感情；
- ✓ 分析文章的寫作手法和修辭手法，猜測作者的用意；
- ✓ 提升評鑑能力，比較不同篇章的特點。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，化繁為簡，學生能輕鬆掌握閱讀思維；
- ✓ 教材由淺入深，分部提升其理解、分析、評鑒、對讀的能力；
- ✓ 課程提供大量貼近公開試形式的練習，令學生更容易找出閱讀規律；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

高中課程

卷一：文言文強化課程（文言）

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程會以不同體裁的篇章為教材，讓學生掌握相應的閱讀規律，了解文體與主旨的關係。另外，導師會引導學生逐字逐句拆解篇章，熟習多種文言句式及古漢語知識，對篇章整體至局部均能理解透徹。同時，課程教材涉獵諸子百家思想及多種文化概念，學生能從中積學儲寶，觸類旁通。

◆ 教學重點：

- ✓ 學習不同文體的結構佈局，對文章脈絡有初步認識；
- ✓ 引導學生深入理解選篇的主旨；
- ✓ 從文章內容的詳略來掌握其與主旨的關係；
- ✓ 分析文章的寫作手法和修辭手法，猜測作者的用意；
- ✓ 拆解文言字詞的規律，熟習古漢語知識，如古今異義、一字多義；
- ✓ 熟習文言句式，如倒裝句、省略句等；
- ✓ 分析篇章的文化及文學內涵，如儒、道、墨、法的思想。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 選材具有系統，使學生能有效進行學習遷移，以一篇帶多篇；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，以成語教文言，使文言文不再沉悶；
- ✓ 教材由淺入深，分部提升其理解、分析、評鑒、對讀的能力；
- ✓ 課程提供大量貼近公開試形式的練習，令學生更容易找出閱讀規律；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

高中課程

卷二：記敘抒情文精讀課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程以多篇範文為教材，引導學生從審題立意、構思內容、表達方法、結構組織逐步建構文章，全面提升其寫作能力。具體而言，課程會針對學生通病，包括扣題意識薄弱、流水賬寫作、情節突兀、立意平庸等，讓學生掌握寫作竅門，建構具感染力的文章。

◆ 教學重點：

- ✓ 培養審題意識，釐清扣題重點；
- ✓ 設計大綱，掌握佈局謀篇、鋪排詳略的技巧；
- ✓ 從日常生活中取材，避免俗套的情節；
- ✓ 學習張弛有度、層遞式的鋪排手法；
- ✓ 拆解起、承、轉、合結構，尤重篇章的起筆、收筆手法；
- ✓ 刻畫人物及渲染氣氛的描寫方法；
- ✓ 提高寫作的立意，帶出深刻反思或道理。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，為學生帶來寫作靈感；
- ✓ 提供離題示例，引導學生改寫情節，強化審題能力；
- ✓ 以讀帶寫，體會優秀篇章中的品德情意，學習詞彙及寫作技巧；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

高中課程

卷二：議論文精讀課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程以多篇範文為教材，引導學生從審題立意、構思論點、論證方法、結構組織逐步建構文章，全面提升其寫作能力。具體而言，課程會針對學生通病，包括扣題意識薄弱、論點單一、論證粗疏等，讓學生掌握寫作竅門，寫作一篇論證精細嚴密的文章。

◆ 教學重點：

- ✓ 培養審題意識，釐清扣題重點；
- ✓ 設計大綱，掌握佈局謀篇的技巧；
- ✓ 學習構思及鋪排論點的方法；
- ✓ 學習不同的論證手法，組織嚴密的段落；
- ✓ 掌握批駁論點的方法，培養批判性思維；
- ✓ 積累中國文化、社會時事等例子，加強文章說服力。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中舉例論證，刺激學生思考；
- ✓ 提供離題示例，引導學生改寫論點，強化審題能力；
- ✓ 以讀帶寫，從優秀篇章中學習結構佈局、詞彙及寫作技巧；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

高中課程

卷三：綜合能力提升課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程會以歷屆公開試試題為教材，讓學生掌握綜合卷的機制及要求，培養答題思維。課程將會針對綜合卷四大評分位——語境意識、整合拓展、見解論證、表達組織，讓學生按部就班，透過反覆操練以提升拓展及論證能力。

◆ 教學重點：

- ✓ 掌握綜合卷的機制及要求，了解審題、時間分配及作答技巧；
- ✓ 歸納內容重點，學習如何篩選及整合資料；
- ✓ 熟習文章結構，學習常用字句，包括過渡句、標示語；
- ✓ 提升實用文寫作能力，熟記每種文類的措辭語氣；
- ✓ 學習如何抓住資料關鍵，創作及想像內容；
- ✓ 根據整合重點，善用不同方法拓展資料；
- ✓ 提升設想題目情境及細節能力，對應論證角度闡述；。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，化繁為簡，學生能輕鬆掌握答題思維；
- ✓ 教材分類仔細，每部分逐一對應綜合卷四大評分位；
- ✓ 課程提供大量練習，令學生透過反覆操練以提升拓展及論證能力；
- ✓ 拆解同儕寫作示例，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

高中課程

卷四：說話能力提升課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中四至中六	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程以歷屆公開試試題為教材，內容涵蓋校園生活、社會時事、中國文化，逐步提升學生審題、分析閱讀材料、構思內容、闡述看法、表達回應等能力。具體而言，課程會針對學生通病，包括扣題意識薄弱、論點單一、論證粗疏等，讓學生在反覆練習中掌握說話竅門，使論證有力，言之有據。

◆ 教學重點：

- ✓ 培養審題意識，釐清扣題重點；
- ✓ 掌握不同題型的處理方法，如選項題、共識題、評論題等；
- ✓ 培養多角度思考，從而構思論點，掌握首輪發言的步驟；
- ✓ 學習在討論中求同存異，有效回應及妥善承接話題；
- ✓ 歸納不同同學的立場及觀點，有效引導小組討論；
- ✓ 學習如何清晰地表達個人觀點，並輔以例子論證；
- ✓ 留意話語的邏輯，掌握批駁論點的方法，培養批判性思維；
- ✓ 積累中國文化、社會時事等例子，加強說服力；
- ✓ 學習面對冷場、離題、組員糾纏不休或不合作的處理方法。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中舉例示範，刺激學生思考；
- ✓ 提供離題示例，引導學生改寫內容，強化審題能力；
- ✓ 導師親身示範首輪發言，讓學生掌握多種題型的處理方法；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

初中課程

卷一：閱讀理解初階課程（白話）

對象	總課節	每節時數	每班人數
中一至中三	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程會以不同文體的篇章為教材，透過設計簡單的工作紙，引導學生處理已學知識，並以此建構新知，提高其分析、歸納的能力。另外，課程期望透過不斷的訓練，讓學生能熟習以閱讀策略理解文章，逐漸提升其語言敏感度，有效辨認與學習不同類型作品，為升讀高中作好準備。

◆ 教學重點：

- ✓ 學習從文意脈絡推敲生詞字義，鎖定其詞性、語義範圍、感情色彩；
- ✓ 利用刪除法來歸納段落主旨，提升綜合能力；
- ✓ 學習如何選取文章的「標示語」及重點，對文章脈絡有初步認識；
- ✓ 歸納內容重點，例如概括段意、歸納主旨等；
- ✓ 切割文章段落，梳理段落間的關係；
- ✓ 分析文章的寫作手法和修辭手法，猜測作者的用意；
- ✓ 從閱讀理解的試題題幹推敲答題方向。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，化繁為簡，學生能輕鬆掌握閱讀思維；
- ✓ 透過精讀文本，讓學生嘗試把閱讀策略應用於不同篇章中；
- ✓ 教材由淺入深，分部提升其理解、分析、評鑒、對讀的能力；
- ✓ 提供大量文字淺易且貼近學生興趣的練習，令學生容易找出閱讀規律；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

初中課程

卷一：文言文基礎訓練班（文言）

對象	總課節	每節時數	每班人數
中一至中三	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程會以鞏固學生的文言基礎知識為主，包括文言句式及古漢語知識。另外，導師亦會介紹不少名家予學生認識，使其掌握各自的思想特點與寫作風格。同時，課程教材涉獵諸子百家思想及多種文化概念，學生能從中積學儲寶，觸類旁通，為升讀高中作好準備。

◆ 教學重點：

- ✓ 認識不同名家的生平，了解各自的思想特點與寫作風格；
- ✓ 學習不同文體的結構佈局，對文章脈絡有初步認識；
- ✓ 引導學生深入理解選篇的中心思想，由此認識古代道德觀念；
- ✓ 運用所學，推敲文章的大意和文言字詞的意思；
- ✓ 拆解文言字詞的規律，學習古漢語知識，如古今異義、一字多義；
- ✓ 熟習文言句式，如倒裝句、省略句等；
- ✓ 介紹部分篇章的文化及文學內涵，如儒、道、墨、法的思想。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 選材具有系統，使學生能有效進行學習遷移，以一篇帶多篇；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，以成語教文言，使文言文不再沉悶；
- ✓ 教材由淺入深，分部提升其理解、分析、評鑒、對讀的能力；
- ✓ 課程提供大量練習，令學生更容易找出閱讀規律；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

初中課程

卷二：創意寫作基礎課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中一至中三	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程以鞏固學生的語文基礎知識為主，包括豐富詞匯、熟習基礎語法結構等。另外，亦會教導學生如何確立題目的題眼及因應題目選擇體裁，再輔以多篇範文供學生仿作，讓學生鞏固語文基礎，為銜接高中課程作好準備。

◆ 教學重點：

- ✓ 複習同義字、反義詞，豐富學生的詞彙，提升其用字的準確度；
- ✓ 教導學生不同的句式種類及應用方法，如語氣句、主動句、被動句等；
- ✓ 教授學生修辭的標準及要求，如配合情境、主題及修辭的不同色彩；
- ✓ 培養審題意識，釐清扣題重點；
- ✓ 教導學生如何因應題目、體裁選擇寫作材料及佈局排段；
- ✓ 教授記敘文六要素，讓學生掌握選材方法及技巧；
- ✓ 教授學生抒情文的選材方法、技巧，如敘事抒情、借景抒情等；
- ✓ 教授議論文的議論結構和論證方法。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中取材，為學生帶來寫作靈感；
- ✓ 課堂氣氛輕鬆，以小遊戲作教學引入，寓學習於娛樂；
- ✓ 教授學生運用聯想形式豐富寫作內容，如運用相似聯想、相反聯想等；
- ✓ 以讀帶寫，體會優秀篇章中的品德情意，學習詞彙及寫作技巧；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。

初中課程

卷四：口語表達訓練課程

對象	總課節	每節時數	每班人數
中一至中三	共八課	一小時三十分鐘	十五至三十人

◆ 課程簡介：

本課程以提升學生的表達能力為主，包括構思內容、闡述看法、表達回應等等。另外，亦會透過播放錄影示範及說話實戰，有系統地教授說話技巧和思考方法，讓學生做到「結構嚴謹」、「脈絡明晰」、「重心恰當」等要求，為銜接高中課程作好準備。

◆ 教學重點：

- ✓ 學習如何善用預備時間，如時間分配、摘錄筆記的方法；
- ✓ 進行口語溝通時須注意的身體動作，如眼神、姿勢、表情、語調等；
- ✓ 進行口語溝通時聆聽組員言論的技巧，包括如何掌握完整的訊息內容；
- ✓ 掌握發言要素，學習如何建立論點，以及搜集適用的論據；
- ✓ 培養多角度思考，從而構思論點，掌握首輪發言的步驟；
- ✓ 學習在討論中求同存異，有效回應及妥善承接話題；
- ✓ 歸納不同同學的立場及觀點，有效引導小組討論；
- ✓ 學習如何清晰地表達個人觀點，並輔以例子論證；
- ✓ 積累中國文化、社會時事等例子，加強說服力；
- ✓ 學習面對冷場、離題、組員糾纏不休或不合作的處理方法。

◆ 教學模式：

- ✓ 課程前後均會評估學生的能力，讓學生即時驗收學習成果；
- ✓ 導師會從日常生活中舉例示範，刺激學生思考；
- ✓ 課堂氣氛輕鬆，以小遊戲作教學引入，寓學習於娛樂；
- ✓ 導師親身示範首輪發言，讓學生掌握多種題型的處理方法；
- ✓ 給予學生討論實戰的機會，由導師提供意見，讓同學可以改善不足；
- ✓ 同儕間互相討論，可了解學生的常見錯誤，從錯誤中吸收。